

Simone BACHINI

<https://www.imdb.com/name/nm2080963>

Laureato in Biologia Molecolare *cum laude*, Simone lavora per tre anni dopo la tesi presso la Facoltà di Medicina, Dipartimento di Microbiologia, dell'Università di Siena. In questo periodo tiene corsi brevi e seminari in italiano e inglese a studenti e laureandi delle facoltà di Biologia e Medicina.

Nel 1999, durante un periodo di riflessione in Québec, inizia in modo amatoriale a interessarsi al montaggio video. Rientrato in Italia, dopo un corso professionalizzante, si trasferisce a Bologna dove inizia a lavorare in campo cinematografico come montatore e nel 2002 incontra il regista Giorgio Diritti.

È insieme a lui e a Mario Brenta che nel 2003 costituisce **Aranciafilm Srl**.

La collaborazione inizia con la produzione del documentario ***Con i miei occhi***, autore lo stesso Diritti, e prosegue con il film ***Il vento fa il suo giro*** nel 2005, dove Simone assume i ruoli di produttore e di produttore esecutivo. Con quest'ultimo film riceve le candidature ai premi come Miglior Produttore e Miglior Film ai David di Donatello 2008.

Dal 2006 al 2008 Simone coproduce anche il documentario ***L'uomo che sconfisse il Boogie*** di Davide Cocchi, e compare come coautore, produttore e produttore esecutivo del documentario ***Piazzàti***, sempre di Diritti. Contemporaneamente Aranciafilm inizia anche ad occuparsi di distribuzione e Simone si incarica delle uscite nazionali del già citato ***Il Vento fa il suo giro*** e del film ***Jimmy della Collina***, del regista Enrico Pau.

L'Uomo che verrà, secondo film lungometraggio di Diritti, si aggiudica il Premio del Pubblico, il Gran Premio della Giuria ed il Premio "La meglio gioventù" alla Festa del Cinema di Roma nel 2009. Con questa opera Simone Bachini ottiene assieme a Diritti i **David di Donatello** come **Miglior Produttore** e **Miglior Film** nel 2010 ed il **Nastro d'Argento** come Miglior Produttore. Simone ottiene inoltre nello stesso anno il **Ciak d'Oro** e il Premio Stefano Pittaluga come Miglior Produttore.

Dal 2008 è membro votante dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello e dell'**EFA - European Film Academy** dal 2010. Nello stesso anno è selezionato come **Producer on the Move** per l'Italia, e successivamente progetta, organizza, gestisce ed è docente in un laboratorio seminariale presso il DAMS dell'Università di Bologna, dove si spiega modalità di sviluppo, le collaborazioni artistiche e la produzione e distribuzione di un film, con un *focus* specifico sul film di Diritti.

L'ultimo film di Diritti, ***Un giorno devi andare***, invitato in competizione nella sezione World Cinema Dramatic all'edizione 2013 del Sundance Film Festival, coprodotto con Lumière&Co. (IT) e Groupe Deux Sarl (FR) è il suo ultimo lavoro come produttore in Aranciafilm.

Nel 2012 fonda **Apapaja Srl**, con cui sviluppa e produce progetti di fiction e documentari per il cinema.

Nel 2013 è selezionato per partecipare ad **ACE** (Ateliers du Cinema Européen) una delle due principali associazioni di produttori cinematografici europei.

Nel 2014 in Sardegna realizza la puntata pilota della webserie ***H.O.M.E.***, di Gianni Cesaraccio e Fabio Donatini. Nello stesso anno si chiude il documentario ***Borsalino City***, prodotto con Unafilm, Les Films d'Ici, Arte, Rai Cinema.

Collabora alla realizzazione di ***La Strada dei Samouni***, di Stefano Savona, selezionato a Cannes 2018 nella sezione Quinzaine des Réalisateurs. Ha recentemente ultimato come Produttore il film ***Il Vegetariano***, di Roberto San Pietro, e il documentario ***Scuola in mezzo al mare***, di Gaia Russo Frattasi, da poco usciti nelle sale italiane.

Il progetto in sviluppo ***La cosa migliore***, di Federico Ferrone, è stato selezionato come partecipante alla sezione ***Script&Pitch*** del Torino Film Lab 2016, e sta ora cercando la chiusura finanziaria. Sta adesso per chiudere, con Apapaja, il film documentario di Mauro Bartoli ***Il mondo in camera - un film su Mario Fantin***.

Impegni correlati: Oltre alla produzione, lavora come organizzatore generale e produttore esecutivo per altre società, nazionali ed europee. Nel 2013 progetta, organizza e gestisce ***Scrivere Seriale***, un corso di formazione sulla scrittura televisiva a Trento, in collaborazione con Trentino Film Commission, dove è impegnato anche come docente assieme a Carlo Lucarelli, Michele Cogo e Giampiero Rigosi. Tale esperienza si ripete in forma ampliata nel 2014, sempre a Trento. Gestisce lezioni singole e percorsi formativi con Ater Formazione, Bottega Finzioni, SIDA Group, Fondazione Fare Cinema / Ecipar, Fondazione

Cineteca di Bologna, Trentino Film Commission ed alcuni Istituti Superiori bolognesi, tutti legati al settore del cinema e dell'audiovisivo, nel quale opera oramai da quasi 20 anni.

Nei ruoli di **Produttore Esecutivo**, **Organizzatore Generale** e **Consulting Producer** ha lavorato ed è impegnato nelle seguenti produzioni:

- **Leonora Addio**, di Paolo Taviani, prodotto da Stemal Ent. (IT) e Les Films d'Ici (FR), in post-produzione
- **Benelux** (working title) di Christian Tafdrup, prodotto da Profile Pictures (DK) e Oak Motion Pictures (NL), produttore esecutivo per le riprese italiane.
- **Mio Fratello rincorre i Dinosauri**, di Stefano Cipani, prodotto da Paco Cinematografica (IT)
- **A Pair of Silver Wings – Edward Enderby**, di Steven Hall, prodotto da Silver Wings Ltd. (UK), in pre-produzione
- **Last Words**, di Jonathan Nossiter, prodotto da Stamal Ent. (IT) e Les Films d'Ici (FR)
- **The Book of Vision**, di Carlo Hintermann, prodotto da Citrullo Int. (IT), Luminous Arts (UK) e Entre Chien et Loup (BE).
- **Saremo Giovani e Bellissimi**, di Letizia Lamartire, prodotto da CSC Production (IT)
- **Ci vuole un fisico**, di Alessandro Tamburini, prodotto da CSC Production (IT)
- **Isola**, di Fabianny Deschamps, prodotto da Paraiso Film (FR) e Pomme Hurlante (FR), in concorso a Cannes - Acid 2017
- **Dopo la guerra**, di Annarita Zambrano, prodotto da Cinema Defacto (FR), Sensito Film (FR) e Movimento Film (IT), in concorso a Cannes 2017 - Un Certain Régard
- **Dincolo de Calea Ferata**, di Catalin Mitulescu, prodotto da Strada Film (RO) e The Chimney Pot (S)

Filmografia

La cosa migliore, film di Federico Ferrone, in pre-produzione

Il mondo in Camera, film documentario di Mauro Bartoli, in postproduzione

Il Vegetariano, film di Roberto San Pietro (2019)

Scuola in mezzo al mare, film documentario di Gaia Russo Frattasi (2018)

H.O.M.E., pilota webserie di Gianni Cesaraccio e Fabio Donatini (2015)

Borsalino City, film documentario di Enrica Viola (2015)

Sinuarìa, cortometraggio di Roberto Carta (2015), produzione esecutiva

Qualcosa di noi, film documentario di Wilma Labate (2014)

Il Treno va a Mosca, film documentario di Michele Manzolini & Federico Ferrone (2013)

Fedele alla linea, film documentario di Germano Maccioni (2013)

Un giorno devi andare, film di Giorgio Diritti (2012)

L'Uomo che verrà, film di Giorgio Diritti (2009)

Piazzàti, film documentario di Giorgio Diritti (2008)

L'Uomo che sconfisse il Boogie, film documentario di Davide Cocchi (2006)

Il Vento fa il suo giro, film di Giorgio Diritti (2005)

Con i miei Occhi, film documentario di Giorgio Diritti (2003)